Tutorial:

Tres formas de exportar a DVD con <u>Premiere.</u>

Por Miguel Oñoro ("censuraman") www.videoedicion.org

Licenciado bajo la licencia Creative Commons

Un saludo a todos.

Espero que todos aquellos que tengáis dudas sobre cómo exportar a DVD encontréis respuesta. Es un tema que abre hilos constantemente. Por ello he decidido hacer una guía básica para ayudar a aquellos que no saben cómo hacerlo, no acaban de entender cómo lo hacen, o buscan hacerlo de otra forma.

Empezamos:

5	Projekt	0.0.0	5	-		Mondor				000
HE HE	Delvers al Cea Movie, 720 x 57 00:00 11:00, 25 48000 Hz - 32-8	(c) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c)	(as clip.	The Con			Sequence 01	IE	RE	
(5) censuprorei		4 Parts					C			
It Sequence (н	-							7	
El Video de el	emplo	0							/	
Titulo de es	mplo	0	¥00:00:00	:00:		00:00:00:00 44	+00:00:00:00	77		3:11:20 0
L Universal D	ounting Leader		_				00 00	00 05 00 00	00 10 00	00
			() (+ -)) i+ 4 (+)		608. 848.85	() // (+ +) (+)		6 - 4 -	田 (8), 西 (11)
0 😹					Titteline					000
00.00.00	00	00 01 00 00	00.0	2 00 00	00.03.00.00 V	00.04.50.0	0 00.06	00.00	00 06 00 00	00.07
* * *	Mex 3	'n					_			i
4 10 +	Mee 1	orthe orfener scattlers	ame IVI		1					
	ude t H	245- 397								-
0 4 24	ude 2 ^m									
0 0 24	unte 4 [mm] 1	centri erfine scattler	INT INT		1					4
4 0 0	- 44 - 1)• ,

Nuestro proyecto acabado

Una vez acabado de editar nuestro proyecto, queremos distribuirlo a nuestro cliente, amigos, familia, etc.

Para ello, vamos a exportarlo en un DVD.

Muchos de vosotros estaréis exportando a Avi-Dv para después pasar a dvd con el encore. Bueno, esa no es la forma correcta de hacerlo, ya que es un códec con pérdida, es decir, cada vez que exportamos con él la imagen pierde calidad.

Entonces exportaremos directamente en mpeg-2, ganando así tiempo (nos ahorramos un render), espacio en disco (Avi-dv ocupa mucho más que Mpeg) y calidad (ya que nos ahorramos una recompresión)

Tendremos tres principales opciones para hacerlo, dependiendo del software instalado y versiones de premiere podremos elegir entre las tres, o tendremos

un número más reducido:

- Con Adobe Media Encoder. Es un exportador que se incluye en premiere, desde la versión pro 1.0, incluidas las nuevas versiones. Permite exportar de forma fácil y rápida a MPG, el formato base de el disco video-dvd.
- Con la opción de exportación directa. Es, probablemente, una de las mejores funciones de premirere. La incluyen las versiones Pro 1.0, 1.5, y 2.0. Misteriosamente, se ha eliminado en la versión CS3. Probablemente, para obligarnos a comprar el Encore.
- Exportando nuestro video a Mpeg con el plug-in Mainconcept Mpeg Pro, la "navaja suiza" para premiere.

En la primera y tercera opción utilizaremos la herramienta de autoría "Encore DVD". Para la segunda, sólo necesitamos nuestro premiere y un disco en blanco.

Entendiendo la configuración:

A diferencia de Avi-dv, Mpeg2 es un formato que se puede configurar. Tenemos que entender los siguientes conceptos:

-> **Bitrate:** Es la cantidad de información que maneja el video por segundo (en Mbps = mega bytes por segundo).

Cuanto mayor sea, mejor calidad tendremos, pero ocupará más. Para que sea compatible con la mayoría de lectores Dvd, 8 Mbps es la cifra límite. Es cierto que se puede poner más, pero no es recomendable.

Para calidad media, podemos poner 4 Mbps, 6Mbps para una calidad buena, y 8 Mbps para videos de alta calidad.

-> **CBR y VBR:** Es si el bitrate es constante (siempre el mismo) o variable (varía entre un rango que le definamos, según las necesidades de la escena). Para mejor calidad, es mejor variable.

-> Número de pasadas: Es las veces que se codifica el video. Si lo ponemos en 2 pasadas, tardará más, pero el resultado final lo agradecerá.

-> **Calidad:** Es el trabajo que se emplea para buscar la mejor compresion para cada cuadro. Aunque la cambiemos, el archivo final ocupará lo mismo, pero una buena calidad mejoran los resultados. También aumenta el tiempo de render.

-> Codec de audio: Es el algoritmo que codifica el audio. Para no perder

calidad, ponemos PCM. Eso sí, ocupa más. Luego tenemos los formatos comprimidos como el Mpeg2 audio y el AC3, que tienen pérdida, pero ocupan menos. La configuración ideal para ambos es 256Kbps de bitrate.

-> PAL o NTSC: El formato de TV. Pal para Europa y NTSC para américa. Primera forma. Exportamos con Adobe Media Encoder:

Una vez acabado el proyecto, nos vamos al menú "File" (Archivo) > Exportar > Adobe Media Encoder

						Adobe Premie
Edit Project Cli	p Sequence	Marker T	tle V	/indow	Help	
New Open Project Open Recent Project	Ctrl+O		0	(no	o clips) 🏾 🖗	Effect Contr
Close Save Save As	Ctrl+VV Ctrl+S Ctrl+Shift+S	576 (1,42	:2) •	(no cl	ip selected)	
Save a Copy Revert	Ctrl+Alt+S	2 Label	Items			
Capture Batch Capture	F5 F6		ñ			
Import Import Recent File	Ctrl+l	•	Ц			
Export		Movie			Ctrl+N	Л
Get Properties for		► Frame Audio			Ctrl+S Ctrl+A	S hift+M Alt+Shift+M
Interpret Footage Timecode		Export	to Tap)e		
Exit Ctrl+Q		Adobe	Media	Encode	er	

Una vez que hemos entrado en él, elegimos "Mpeg2-DVD" y la configuracion que más nos convenga.

Tutorial: Tres formas de exportar a DVD con premiere – censuraman – videoedicion.org



Una vez elegida la configuracion de video y audio, que elegís según vuestras necesidades (recordad que os he dado las pautas generales arriba. Podéis detallarlas entrando en las pestañas "video" y "audio"), debemos ponerle en multiplexado, para que nos genere un archivo Mpeg:

1	Transcode Settings		0
Format:	•	•	8 6 3
Summary Pre Encoding Tasks Video Audio Multiplexer	Basic Settings Multiplexing: DVD	O None	
Post Encoding Tasks			

Entonces le damos al botón "Ok" y nos saldrá una ventana preguntando donde guardamos el archivo.

Lo elegimos, y le damos a guardar. Entonces empezará la renderización. Después lo importaremos al Encore, y lo quemamos en el Dvd.

Segunda forma. Exportación directa:

Antes de empezar debemos asegurarnos de que el disco en blanco está metido en el grabador, ya que si no, no nos dejará entrar en su casilla del menú.



Es parecido a como ejecutaríamos el Adobe Media Encoder:

Entonces se abriría esta pantalla (varía según la versión de premiere, permitiendo en algunas guardar en carpeta del disco duro o en una imagen ISO).

La sección "Encoding" se trataría igual que si fuese con el Media Encoder. En la "dvd burner", no hay por qué tocar nada.

Esta es lo único nuevo:

	Export to DVD
General Encoding DVD Burner Summary	Disc Name: 20083107_154344 Nombre del dvo Chapter Points At: Timeline Markers Capítulos de dvo Loop Playback según las marcas Bucle, es decir, que al acabar vuelve al principio
	Record Cancel Help Cancel Help

Una vez configurado, le damos a "Record" (Grabar) para empezar a grabar el disco.

Tercera forma. Mainconcept Mpeg Pro:

Vamos a su menú de exportación "File" > export > Mainconcept Mpeg Pro:



Y elegimos las opciones más convenientes para nuestro proyecto. Explico más en la captura:



Configuramos las calidades y bitrates para ajustarlas a el resultado buscado:

CONCEPT The Codec People"	www.mainconcept.com
efault Profiles Dustom Profiles	Actual Export Settings Summary
	Presst: XD CAM HD EX 1080 50i/60i CBR 25Mbps
Audio PCM Edit None Multiplex: PCM AAC PCM AAC PCM AAC PCM Edit Edit Video: 2Pass encoding Video: 2Pass encoding Video: 2Pass encoding Video: 12Pass en	 Audio settings (PCM): Aud
lutput D stails	Expert range Exput
Export type:	Device Work Area
Flerame:	V DR. ALCH
Untiled mp4	
	Cicate XD CAM media structure

Y exportamos nuestro protecto. Recordad multipexarlo como mpeg-dvd, para que nos cree un unico archivo.

Quemado del DVD en los pasos 1 y 3:

Abrimos un nuevo proyecto en el Encore DVD (o dvd architect, para quien sea fan de vegas), que sea en características lo más parecido posible a lo que hemos exportado.

Por ejemplo, si hemos exportado en PAL no podemos hacer un proyecto NTSC sin evitar volver a renderizar, y por tanto, perder calidad.

Entonces, creamos los menús (si son necesarios), y grabamos nuesto dvd.

Para quienes no sepan cómo hacerlo, tenemos un magnífico video - tutorial.

Si creeis que me he dejado algo, o algo está mal poco profundizado me lo decís y lo añado.

Un saludo a todos.